



Извјештај о квалитету
за статистику
КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, 2014.

Републички завод за статистику,
Бања Лука, 2016.

Садржај

1. Увод у статистички процес и његове резултате – Методологија истраживања	5
1.1. Намјена и периодика провођења истраживања	5
1.2. Правни основ и одговорност статистичких институција	5
1.3. Јединица посматрања	5
1.4. Прикупљање података	5
1.5. Обухват	5
1.6. Дефиниције	6
1.7. Обрада података	6
1.8. Објављивање резултата	6
1.9. Кључне варијабле	7
1.10. Кључне статистике према областима статистике „Култура и умјетност“ су:	7
1.11. Упитник	7
1.12. Контакт информације	7
2. Релевантност	8
2.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа расположивих ESS статистика (R1)	8
3. Тачност	8
3.1. Грешке узорковања	8
3.1.1. Поступак израчунавања грешака узорковања	8
3.1.2. Грешка узорковања – Показатељ квалитета и учинка – Коефицијент варијације (A1)	8
3.1.3. Објашњења	8
3.1.4. Активности за смањење грешака узорковања	8
3.2. Неузорачке грешке	8
3.2.1. Грешке обухвата	8
3.2.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа прекомјерног обухвата (A2)	8
3.2.1.2. Грешка недовољног обухвата	8
3.2.1.3. Мјере за смањење грешака обухвата	8
3.2.2. Грешке мјерења	8
3.2.2.1. Контроле за откривање грешака мјерења	8
3.2.2.2. Разлози за настанак грешака мјерења	9
3.2.2.3. Поступање у случају грешака мјерења	9
3.2.2.4. Показатељ квалитета и учинка – Стопа едитовања/уређивања података (A3)	9
3.2.2.5. Мјере за смањење броја грешака мјерења	9
3.2.3. Грешке неодговора	9
3.2.3.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа неодзива/неодговора извјештајне јединице (A4)	9
3.2.3.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа неодзива/неодговора варијабле (A5)	9
3.2.3.3. Поступци у случају неодговора	9
3.2.3.5. Показатељ квалитета и учинка – Стопа импутираних података (A6)	9
3.2.3.7. Показатељ квалитета и учинка – Просјечна величина ревизије (A8)	9
4. Правовременост и тачност објаве	9
4.1. Правовременост објаве	9
4.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Правовременост првих резултата (T1)	9
4.1.2. Показатељ квалитета и учинка – Правовременост коначних резултата (T2)	10
4.2. Тачност објаве	10
4.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Тачност објаве (T3)	10
4.3. Разлози за већа кашњења и мјере за побољшање правовремености и тачности објаве	10
5. Доступност и јасноћа	10
5.1. Доступност	10
5.1.1. Канали дисеминације	10
5.1.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа коришћених канала дисеминације (AC1)	10
5.1.3. Начини дисеминације	11

5.1.4. Показатељ квалитета и учинка – Стопа коришћених начина дисеминације (AC2)	11
5.1.5. Показатељ квалитета и учинка – Број приступа on-line бази података (AC3)	11
5.2. Јасноћа	11
5.2.1. Штампане публикације и интернетска објава	11
5.2.1.1. Дисеминирани резултати	11
5.2.1.2. Ниво (детаљност) дисеминације	11
5.2.1.3. Метаподаци	11
5.2.1.4. Мјере за побољшање јасноће дисеминираних резултата	12
5.2.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа комплетности мета података (AC4)	12
6. Упоредивост и усклађеност	12
6.1. Временска упоредивост	12
6.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Дужина упоредивих временских серија (CC1)	12
6.1.2. Прекиди у временским серијама	12
6.1.3. Остали фактори, који утичу на временску упоредивост	12
6.2. Географска упоредивост	12
6.2.1. Упоредивост с осталим чланицама Европског статистичког система	12
6.3. Десезонирање	12
6.4. Усклађеност између привремених и коначних података	12
6.4.1. Политика дисеминације привремених података	12
6.4.2. Показатељ квалитета – Усклађеност између привремених и коначних података (CC2)	12
6.4.3. Разлози за веће разлике између привремених и коначних података	12
6.5. Усклађеност с резултатима референтног истраживања	13
6.5.1. Кратак опис референтног истраживања	13
6.5.2. Показатељ квалитета и учинка – Усклађеност са референтним подацима (CC3)	13
6.5.3. Разлози за већа одступања	13
7. Уступци – компромиси између излазних компоненти квалитета	13
8. Процјена корисничких потреба и перцепција корисника	13
8.1. Класификовање и разумијевање корисника	13
8.2. Мјерење перцепција и задовољства корисника	13
8.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Индекс задовољства корисника (US1)	13
8.2.2. Показатељ квалитета и учинка – Вријеме протекло од задњег истраживања задовољства корисника (US2)	13
9. Трошкови и оптерећеност испитаника/извјештајних јединица	14
9.1. Трошкови Републичког завода за статистику	14
9.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Годишњи оперативни трошкови, просјек према главним трошковним компонентама (PCR1)	14
9.2. Оптерећеност и трошкови испитаника/извјештајних јединица	14
9.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Годишње оптерећење испитаника у сатима и/или финансијским показатељима (PCR2)	14
Трошкови и оптерећеност извјештајних јединица нису предмет посматрања	14
9.3. Мјере за смањивање трошкова и оптерећености	14
10. Повјерљивост, транспарентност и заштита	14
10.1. Повјерљивост	14
10.2. Транспарентност	14
10.3. Заштита	15
11. Закључак	15

1. Увод у статистички процес и његове резултате – Методологија истраживања

1.1. Намјена и периодика провођења истраживања

Основна намјена области статистике “Култура и умјетност” јесте производња релевантних статистичких података из области културе и умјетности, те њихова доступност грађанима и корисницима података који се баве креирањем и имплементацијом јавних политика.

Овом статистиком обухваћени су подаци о: ансамблима/оркестрима/хоровима, архиву, библиотекама, галеријама, заштити културно – историјског и природног наслеђења, издавачкој дјелатности и штампи, биоскопима, позориштима, производњи, увозу/извозу и дистрибуцији филмова, медијима, музејима и музејској збирци, фестивалима, културно умјетничким друштвима и културним дешавањима у културним центрима и удружењима грађана.

Истраживања из области статистике „Култура и умјетност“ спроводе се годишње.

1.2. Правни основ и одговорност статистичких институција

Статистичко истраживање спроводе се на основи вишегодишњег Статистичког програма Републике Српске (одлука Народне скупштине Републике Српске, број 01-1901/12), који је заснован на Закону о статистици Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 85/03) и Плана рада Републичког завода за статистику.

Одговорност Републичког завода за статистику Републике Српске произилази из наведеног закона.

1.3. Јединица посматрања

Јединице посматрања су сви правни субјекти који се баве дјелатношћу из области културе и умјетности.

1.4. Прикупљање података

Подаци се прикупљају путем редовних годишњих статистичких истраживања која се спроводе од стране Републичког завода за статистику Републике Српске. Почетком године, Завод доставља извјештајним јединицама по два примјерка упитника за попуњавање и попутно писмо. Извјештајне јединице су дужне да у року који је наглашен у попутном писму Заводу доставе по један примјерак попуњеног упитника док други остаје у њиховој документацији. Подаци се прикупљају за извјештајни период од 01.01. до 31.12.

1.5. Обухват

Обухваћени су сви правни субјекти који се воде у Бизнис регистру из области 58, 59, 60, 71, 85, 90, 91 и 94. Класификације дјелатности КД БиХ 2010. Истраживањима је обухваћено: 13. ансамбала /оркестара / хорова, 1. архив, 338. библиотека, 4. галерије, 1. завод за заштиту културно-историјског и природног наслеђења, 143. издавачких дјелатности и штампа, 20. биоскопа, 1. кинотека, 3. производње, увоз/извоз и дистрибуција филмова, 17. позоришта, 33. културна центра, 72. културно-умјетничка друштва, 48. радиостаница, 13. ТВ – станица, 11. музеја и музејских збирки, 26. удружења грађана у области културе и 38. фестивала.

1.6. Дефиниције

Ансамбли/Оркестри/Хорови су музички састави који изводе различит репертоар у музици.

Архив је установа у којој се трајно чува стручно обрађује и даје на кориштење архивска грађа

Библиотека је сређена збирка штампаног, писаног или другим средствима умноженог материјала и других докумената укључујући и графичке и аудио – визуелне документе, који су приступачни становништву.

Галерија је простор у којем су изложена умјетничка дјела. Под појмом умјетничко дјело овдје подразумјевамо дјела ликовне умјетности. У галеријама се обично излажу слике али и скулптуре, фотографије, илустрације, инсталације и дјела примјењене умјетности.

Књига је непериодична штампана публикација која садржи најмање 49 страна, без страна повеза, издата у земљи и стављена на располагање јавности.

Брошура је непериодична штампана публикација, која садржи најмање 5, а највише 48 страна, без страна повеза, издата у земљи и стављена на располагање јавности.

Под листовима (новинама) подразумјевају се листови, магазини и билтени који се издају ради редовног обавјештавања јавности, чији је главни задатак да буду писани извор информација о актуелним догађајима (домаћим и међународним) политичког, научног, литетарног и спортског карактера.

Часопис је периодична публикација која садржи питања од врло широког интереса или је намјењен студијама и документарним информацијама по посебним питањима из умјетности, законодавства, статистике, финансија, трговине, мадине, друштвених наука, моде, спорта итд.

Рото – штампа је публикација која има карактер садржајне цјелине (у једној а најчешће у више свезака), непрекидност и правилну учесталост у виду текста, стрипа или у комбинацији текста и стрипа, забавног карактера и комерцијалне природе,

Биоскопом се сматра сала или отворени простор опремљен уређајима за јавно приказивање филмова.

Позориште је сцена на којој позоришни ансамбли дају представе.

Културни центри су установе које се баве дјелатношћу (извођења, приказивања представа, организацијом концерата, изложби, фестивала итд.).

Културно –умјетничко друштво је сценски приказ фолклора на сцени.

Медији (Радио и Телевизија) су установе које путем својих предајника емитују програм намјењен јавности.

Музеј је стална непрофитабилна установа у служби друштва, која се бави систематским прикупљањем, чувањем, научном обрадом, објављивањем и излагањем (експозицијом) културног и природног наслијеђа (баштине) а која је отворена јавности са циљем проучавања документовања, образовања, забаве и интерактивне комуникације.

Музејска збирка представља скуп музејских предмета систематски сакупљених током одређеног времена и са одређеног простора.

Фестивал је догађај који се одржава више дана на једном мјесту (позорници) уз додатне садржаје.

1.7. Обрада података

Након пријема упитника од извјештајних јединица, за сваки упитник ради се контрола потпуности и тачности података. Уочавањем одређених неправилности, телефонски се контактирају извјештајне јединице, како би се исте отклониле. Након уноса података, приступа се логичким и рачунским контролама, анализи и обради података.

1.8. Објављивање резултата

Подаци за статистику културе и умјетности објављују се у годишњем билтену „Култура и умјетност“, „Статистичком годишњаку“ и публикацији „Ово је Република Српска“.

1.9. Кључне варијабле

Кључне варијабле према областима статистике „Култура и умјетност“ су:

- концерти и изведена дјела ансамбала/оркестра/хорова,
- архивски фондови и врста архивски фондова,
- библиотечка грађа према организационом саставу и дјелатности,
- изложбе према трајању и ликовној дисциплини у галеријама,
- регистрована културна и природна добра,
- тираж издавачке дјелатности и штампе према УДК-класификацији,
- приказани краткометражни и дугометражни филмови у биоскопима, увезени филмови
- представе према врсти дјела у позориштима,
- догађаји према врсти у културним центрима,
- секције по врсти културно умјетничких друштава,
- врста емитованог радио и ТВ програма,
- музејска грађа према врсти,
- врста догађаја организовани од стране удружења грађана,
- одржани фестивали према врсти

1.10. Кључне статистике према областима статистике „Култура и умјетност“ су:

- број ансамбала/оркестра/хорова и број одржаних концерата,
- број архивских фондова према областима и врсти,
- библиотеке према организационом саставу, дјелатности и начину кориштења библиотечког материјала,
- број галерија и изложби према трајању и ликовној дисциплини,
- број спроведених истраживања према врсти од стране Завода за заштиту културно-историјског и природног наслеђења,
- број издавача књига и брошура и издате књиге према УДК –класификацији
- број биоскопа, дворана и сједишта, број приказаних филмова према врсти, број и врста увезених филмова,
- број позоришта и број премијера за сезону према врсти дјела,
- број секција и број секција по врсти културно умјетничких друштава,
- број радио станица и врста емитованог програма,
- број ТВ станица и врста емитованог програма,
- број музеја и музејска грађа према врсти,
- број и врста догађаја организованих од стране удружења грађана у области културе,
- врста и број фестивала.

1.11. Упитник

За спровођење истраживања користи се упитници који се креирају у Републичком заводу за статистику и достављају извјештајним јединицама у области „Културе и умјетности“. Упитник се налази и на Web – страници Завода <http://www.rzs.rs.ba>.

1.12. Контакт информације

За провођење истраживања „Култура и умјетност“ задужен је Сектор статистике становништва, образовања, социјалних статистика и правосуђа.

Контакт особа:

Радојка Гвозденац radojka.gvozdenac@rzs.rs.ba

051 332-722

2. Релевантност

2.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа расположивих ESS статистика (R1)

За статистику „Култура и умјетност“ није прописана ЕУ регулатива којом се тачно дефинишу обавезни индикатори због чега се не рачуна стопа расположивих ЕСС статистика. Статистика културе и умјетности заснована је на законској регулативи Републике Српске и позитивним европским праксама, односно препорукама ЕУРОСТАТ-а и УНЕСК-а.

3. Тачност

3.1. Грешке узорковања

3.1.1. Поступак израчунавања грешака узорковања

Истраживање се проводи на пуном обухвату.

3.1.2. Грешка узорковања – Показатељ квалитета и учинка – Коефицијент варијације (A1)

Истраживање се проводи на пуном обухвату.

3.1.3. Објашњења

Истраживање се проводи на пуном обухвату.

3.1.4. Активности за смањење грешака узорковања

Истраживање се проводи на пуном обухвату.

3.2. Неузорачке грешке

3.2.1. Грешке обухвата

Грешка обухвата није идентификована.

3.2.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа прекомјерног обухвата (A2)

Грешка прекомјерног обухвата није идентификована.

3.2.1.2. Грешка недовољног обухвата

Грешка недовољног обухвата није идентификована.

3.2.1.3. Мјере за смањење грешака обухвата

Да би се избјегле грешке пуног обухвата извјештајних јединица, прије слања упитника на терен ажурира се постојећи адресар извјештајних јединица према Бизнис регистру за референтну годину. Уколико се јави новорегистровани правни субјекат из области културе и умјетности, додијелимо јој статус извјештајне јединице.

3.2.2. Грешке мјерења

3.2.2.1. Контроле за откривање грешака мјерења

Прва контрола података врши се одмах након достављања упитника - визуелна контрола (да ли је упитник у цјелости попуњен и да ли има грешка у достављеном податку). Уколико недостају подаци или се уоче грешке контактира се извјештајна јединица и подаци се исправљају.

3.2.2.2. Разлози за настанак грешака мјерења

Грешке у мјерењу су могуће у фази попуњавања упитника, једним дијелом због нестручности лица које попуњава упитник или његовог не разумијевања упитника.

3.2.2.3. Поступање у случају грешака мјерења

У фази контроле попуњеног упитника, након што се уочи грешка, контактира се извјештајна јединица и грешка се ручно исправља на упитнику, с тим да исту исправи и извјештајна јединица, како се иста ситуација не би понављала и приликом следећег попуњавања.

3.2.2.4. Показатељ квалитета и учинка – Стопа едитовања/уређивања података (А3)

Није било едитовања података.

3.2.2.5. Мјере за смањење броја грешака мјерења

Побољшати методолошка објашњења попуњавања упитника.

3.2.3. Грешке неодговора

3.2.3.1. Показатељ квалитета и учинка – Стопа неодзива/неодговора извјештајне јединице (А4)

Неодговор извјештајних јединица није забиљежен.

3.2.3.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа неодзива/неодговора варијабле (А5)

Неодговор варијабле није забиљежен

3.2.3.3. Поступци у случају неодговора

Контактирање извјештајних јединица и писање прецизнијих методолошких објашњења, које се односе на одређено питање (варијаблу).

3.2.3.5. Показатељ квалитета и учинка – Стопа импутираних података (А6)

До сада није било импутирања података .

3.2.3.7. Показатељ квалитета и учинка – Просјечна величина ревизије (А8)

Не спроводи се ревизија података за статистику културе и умјетности.

4. Правовременост и тачност објаве

4.1. Правовременост објаве

4.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Правовременост првих резултата (Т1)

Правовременост прве објаве резултата истраживања одређена је као разлика између датума прве објаве и краја референтног раздобља, у овом случају ради се о 204 дана, рачунајући од дана завршетка референтне године.

Култура и умјетност

Референтно раздобље	1.01- 31.12.2014.
Датум објаве	30. 10. 2014.
Број дана од краја референтног периода до датума објаве	T+204

4.1.2. Показатељ квалитета и учинка – Правовременост коначних резултата (Т2)

Први резултати су истовремено и коначни.

4.2. Тачност објаве**4.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Тачност објаве (Т3)**

Подаци су објављени тачно према календару публикавања.

4.3. Разлози за већа кашњења и мјере за побољшање правовремености и тачности објаве

Није било кашњења у објави резултата.

5. Доступност и јасноћа**5.1. Доступност****5.1.1. Канали дисеминације**

Број	Канали дисеминације	Коришћено
1	Web страница – интернет објава	ДА
2	Писани захтјеви корисника по њиховој спецификацији	ДА
3	Подаци који се објављују путем телефона	ДА
4	Дигитални медији (ЦД, дискете, итд ..)	НЕ
5	Подаци представљени на новинарској конференцији	НЕ
6	Тематски билтен	ДА
7	Посебне штампане публикације	ДА
8	Базе, доступне спољним корисницима	НЕ
9	Статистички заштићени микроподаци	НЕ

5.1.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа коришћених канала дисеминације (АС1)

Стопа коришћених канала дисеминације резултата је 55,5% (5/9X100).

5.1.3. Начини дисеминације

При објављивању резултата статистике „Култура и умјетност“ коришћени су сљедећи начини дисеминације:

Број	Начини дисеминације	Коришћено
1	Web страница – интернет објава	ДА
2	Web странице осталих институција	НЕ
3	Web странице међународних организација	НЕ
4	Писани захтјеви	ДА
5	Телефонско посредовање	ДА
6	Дигитални медији (ЦД, дискете, итд ..)	НЕ
7	Подаци представљени на новинарској конференцији	НЕ
8	Годишњак	ДА
9	Ово је Република Српска	ДА
10	Саопштење	НЕ
11	Тематски билтен	ДА
13	Публикације Еуростата	НЕ
14	Публикације осталих међународних организација (ОЕЦД, ИМФ)	НЕ
15	Базе података, намијењене за интерну употребу	ДА
16	Базе, доступне спољним корисницима	НЕ

5.1.4. Показатељ квалитета и учинка – Стопа коришћених начина дисеминације (АС2)

Стопа коришћених начина дисеминације је 50% (6/15X100).

5.1.5. Показатељ квалитета и учинка – Број приступа on-line бази података (АС3)

База података није доступна on-line.

5.2. Јасноћа

5.2.1. Штампане публикације и интернетска објава

- Тематски билтен „Култура и умјетност“
- „Статистички годишњак Републике Српске“ у дијелу који се односи на „Културу и умјетност“
- „Ово је Република Српска“ у дијелу који се односи на „Културу и умјетност“.
-

5.2.1.1. Дисеминирани резултати

Резултати истраживања су приказани у табелама у облику апсолутних вриједности

5.2.1.2. Ниво (детаљност) дисеминације

У статистичким публикацијама, апсолутне вриједности приказане су до одређеног нивоа детаљности, у зависности од области културе и умјетности за коју се подаци приказују.

5.2.1.3. Метаподаци

У оквиру метаподатака, на званичној интернет страници Завода, за ово истраживање су доступни основни појмови и дефиниције, као и методологија у дијелу интернет странице који се односи на статистику културе и умјетности..

<http://www.rzs.rs.ba/terms/defs/?add=111&left-mi=275>

Поред тога, у краћем облику, метаподаци су доступни и у оквиру штампаног и електронског билтена „Култура и умјетност“, „Статистички годишњак“ и публикацији „Ово је Република Српска“.

5.2.1.4. Мјере за побољшање јасноће дисеминираних резултата

Подаци се на веб страници РЗС РС приказују у PDF формату, у Excel табелама како би се омогућило корисницима да анализирају и употребљавају податке.

5.2.2. Показатељ квалитета и учинка – Стопа комплетности мета података (AC4)

Није предмет посебних анализа.

6. Упоредивост и усклађеност

6.1. Временска упоредивост

6.1.1. Показатељ квалитета и учинка – Дужина упоредивих временских серија (CC1)

Подаци из статистичких области „Култура и умјетност“ се прикупљају од 1998.године а први пут су објављени 2004.године и од таде се редовно објављују сваке године.

Тренутно постоји временска серија за 17 година, тако да је вриједност показатеља 17.

6.1.2. Прекиди у временским серијама

Није било прекида у објављивању серија података од почетка прикупљања податка.

6.1.3. Остали фактори, који утичу на временску упоредивост

Није било фактора од значаја који би утицали на временску упоредивост података.

6.2. Географска упоредивост

6.2.1. Упоредивост с осталим чланицама Европског статистичког система

Подаци из области културе и умјетности произведени су у складу са ЕУ препорукама које обезбјеђује упоредивост података са осталим чланицама Европског статистичког система.

6.3. Десезонирање

У овом истраживању не ради се десезонирање.

6.4. Усклађеност између привремених и коначних података

6.4.1. Политика дисеминације привремених података

При објављивању резултата не користи се политика дисеминације привремених података овог истраживања.

6.4.2. Показатељ квалитета – Усклађеност између привремених и коначних података (CC2)

Први резултати су такође и коначни резултати, тако да се овај показатељ не израчунава.

6.4.3. Разлози за веће разлике између привремених и коначних података

Не постоје разлике између привремених и коначних података, јер су први резултати уједно и коначни.

6.5. Усклађеност с резултатима референтног истраживања

Не спроводи се ниједно референтно истраживање.

6.5.1. Кратак опис референтног истраживања

Не спроводи се ниједно референтно истраживање.

6.5.2. Показатељ квалитета и учинка – Усклађеност са референтним подацима (СС3)

Не спроводи се ниједно слично истраживање да бисмо упоредили податке.

6.5.3. Разлози за већа одступања

Не спроводи се ниједно референтно истраживање

7. Уступци – компромиси између излазних компоненти квалитета

Није предмет посебне анализе.

8. Процјена корисничких потреба и перцепција корисника

8.1. Класификовање и разумијевање корисника

Захтјеви корисника задовољени су на начин да се уз PDF формат, на web страници Завода, може пронаћи и Excel табела са серијом података ради лакшег управљања подацима и њихове анализе. Како би се олакшала интерпретација података за јавност, поред табела са подацима, садржи кратак коментар и методолошка упутства на српском и на енглеском језику. Статистички Годишњак такође садржи и енглеску варијанту.

Најважнији корисници података културе и умјетности су:

- Владине и друге институције јавне управе попут Министарства просвјете и културе .
- Наука, истраживање и образовање (факултети и истраживачки центри, удружења грађана)
- Општа јавност (физичка лица)
- Медији (електронски, аудио, видео и штампани медији)
- Страни корисници (EUROSTAT, UNESCO)

8.2. Мјерење перцепција и задовољства корисника

8.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Индекс задовољства корисника (US1)

Републички завод за статистику РС реализовао је општу анкету о задовољству корисника, али није конкретно за ову статистичку активност.

8.2.2. Показатељ квалитета и учинка – Вријеме протекло од задњег истраживања задовољства корисника (US2)

Републички завод за статистику РС реализовао је општу анкету о задовољству корисника, али није конкретно за ову статистичку активност.

9. Трошкови и оптерећеност испитаника/извјештајних јединица

9.1. Трошкови Републичког завода за статистику

9.1.1 Показатељ квалитета и учинка – Годишњи оперативни трошкови, просјек према главним трошковним компонентама (PCR1)

Трошкови за спровођење овог истраживања нису предмет посматрања.

9.2. Оптерећеност и трошкови испитаника/извјештајних јединица

9.2.1. Показатељ квалитета и учинка – Годишње оптерећење испитаника у сатима и/или финансијским показатељима (PCR2)

Трошкови и оптерећеност извјештајних јединица нису предмет посматрања.

9.3. Мјере за смањивање трошкова и оптерећености

Мјере за смањење трошкова и оптерећености нису предмет посматрања

10. Повјерљивост, транспарентност и заштита

10.1. Повјерљивост

Подаци који се прикупљају за потребе истраживања “Култура и умјетност” подлијежу законским оквирима повјерљивости и искључиво се користе у статистичке сврхе.

Закон о статистици РС дефинисани су правни оквири заштите и повјерљивости података. Тако, члан 17. тачка 3 налаже: „Повјерљиви подаци који се прикупљају у статистичке сврхе, не смију се користити у друге сврхе.“

У дијелу VIII ПОВЈЕРЉИВОСТ ПОДАТАКА И ЗАШТИТА ЛИЧНИХ ПОДАТАКА, Закона о статистици РС је регулисана ова област.

Такође, Правилником о заштити повјерљивих података у РЗС РС, регулисано је осигуравање повјерљивости индивидуалних података, као и процедуре при давању, размјени и уступању тих података корисницима и/или групама корисника.

10.2. Транспарентност

Корисници су упознати са начином коришћења података из статистичког истраживања “Култура и умјетност”.

Изјаве на конференцијама за штампу, везано за резултате истраживања, апсолутно су непристрасне и политички неутралне.

Нису уочене грешке у публикованим издањима из статистичког истраживања “Култура и умјетност” за 2014. годину, тако да није било потребе за корекцијама и објавом истих.

Подаци „Културе и умјетности“ су у потпуности транспарентни корисницима података.

Публикација „Култура и умјетност“ доступна је на званичној интернет страници Завода.

Нису уочене грешке у публикованим издањима за 2014. годину, тако да није било потребе за корекцијама и објавом истих.

10.3. Заштита

Наведено у поглављу 10.1.

11. Закључак

У наредном периоду за област „Култура и умјетност“ урадити апликацију за следећа истраживања: „Радио“ и „ТВ – станице“.